

PROGRAMA

16 DE SETEMBRO

10H30 SESSÃO I - O EFÊMERO I

Boas-vindas por Sua Excelência o Senhor Denis Delbourg, Embaixador de França em Portugal

Apresentação pelo comissariado

Christine Buci-Glucksman filósofa, professora jubilada Paris 8 *L'Ésthetique de l'Éphémère* (em francês)

Debate

12H30 Pausa-almoço

14H30 SESSÃO II - O EFÊMERO II

José Manuel Rodrigues fotógrafo

Margarida Medeiros crítica de fotografia

Pedro Costa cineasta

Luís Oliveira programador de cinema

Pausa-café

Susana Mendes Silva artista plástica *A vida no presente*

João Fernandes programador cultural

Pedro Amaral compositor *Escrita - ou a inconsciência provisória do efémero*

Paulo Ferreira de Castro musicólogo *Entre o efémero e o musical: à escuta de Mallarmé e Debussy*

Luís Carmelo semiólogo *relator*

Debate

17 DE SETEMBRO

10H00 SESSÃO III - O ACONTECIMENTO I

Comissariado - Da articulação entre Efémero e Acontecimento

Malcolm Miles ensaísta: teoria cultural *Art Happens - the creative imagination, the state of emergency, and moments of emergent formation* (em inglês)

Manuel Gusmão escritor

Teresa Cruz Investigadora: ciências da comunicação

Jacinto Lageira investigador: estética *Événement et avènement (Acontecimento e advento, em francês)*

Debate

12H30 Pausa-almoço

14H30 SESSÃO IV - O ACONTECIMENTO II

Pedro Bandeira arquiteto *Arquitectura ou Revolução*

Delfim Sardo crítico de arte

João Tabarra artista plástico *A Receita, canções de embalar para o rebanho*

Miguel von Hafe Pérez curador *O acontecimento como não acontecimento - o sublime invertido na obra de Graham Gussin*

Pausa-café

Tiago Guedes coreógrafo

Ana Pais crítica de teatro *Acontecimentos de carne e osso*

Pedro Cabral Santo artista plástico *Do Virtual ao desejo de espectador*

Carlos Vidal crítico de arte *Luz, opticalidade, pintura: uma contradição natural*

Idalina Conde socióloga *relatora*

Debate

19H00 Conferência de Encerramento

Christine Buci-Glucksman *De l'Éphémère à l'Ornement* (em francês)

Sessões da manhã: comunicações de 30 minutos, com as exceções de Christine Buci-Glucksman e Malcolm Miles (45m)

Sessões da tarde: comunicações de 20 minutos

Este programa poderá sofrer alterações por motivos imprevistos